

①



Page No: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Semester-1 - CC-3 - Av. 103

Topic - Explanation of Text Part 5

Date - 25-6-21

وذلك قرأ الشاعر حقيقة أشتت "كفر" هشا وزورته

وجاعته وهي أن طاب من الإيمان والكفر هو حيب أهل

البيت من كبتهم لفت في الدائرة الإيجابية وهو صيغهم

من من الحلقة الإيجابية ومن تطلع إلى الحياة والسعادة

والخير والصلاح عليه أن يركب هذه السفينة والفاعل

نصيبه

وفي ختام هذه القراءة المختصرة هذه القصيدة الجميلة التي

يعتدها الكثير من الأبياد والفقاد أفضل ما أبدعته قريش

الشاعر الفرزدق طابرت من الملاحظات ختاماً،

أولاً، هذه القصيدة في أسلوبها كثرى على وحدة

موضوعية تناولت مسيرة علي بن أبي طالب الوارث و

البيت على أن عظمتها جاءت في حق خلافة الله

②



Page No. \_\_\_\_\_

أولاً ثم الحاشيات لبعثته من تبيحة رسول الإله صلى الله عليه وسلم  
ثانياً جاءت هذه القصيدة الجياشنة بالحب والحنان بألفاظ  
سهلة الغاية بل وفي معظمها خلاص على العكس طاعون عن  
الفرزدق من غرامه بالألفاظ والكلمات والتهجيرات لتقبل  
العربية الصعبة وأظن أن لهذا الأمر سبباً رئيسياً وهي أن  
صحته صدقاً في العاطفة الدينية فاعلم في كافة أبيات القصيدة  
وسمى هذا الصنف أنه على وأرفع من الهجارات و  
الموتى وعاء الأصبلة فلم يطق الفرزدق العنان لفكرة  
الشعر وهو ينظر مكافأة طرية من قبل زين العابدين  
فضلاً عن أن هذه القصيدة وهذه الصيغة قد كثر عليه وهذا  
من قبل الحاكم وهذا ما جرى بالفعل إذ تم تصياده للسجن  
سبب هذه القصيدة .

إن معظم ما ورد في هذه القصيدة جاء منطلقاً من  
عالمية دينية والخيالات البدئية والحب الصادق لأهل البيت